

Artist statement

Ayumi Kobayashi (Tokio, JP)

Die Arbeit Empty Space konzentriert sich auf die Darstellung des leeren Raums und reduziert die Vordergrundelemente stark. Die vertikalen und horizontalen Linien sind so weit wie möglich minimiert, manchmal bis auf einzelne Pixel. Die minimalistische Schwarz-Weiß-Komposition ist ein Ansatz, der sich auf Suiboku-ga bezieht, wobei ich hauptsächlich Tusche, Mischtechniken und unbemaltes Japanpapier verwende. Ich bin stark von der frühen asiatischen Tuschemalerei und den Ideen von De Stijl beeinflusst worden. Diese Arbeit begann als Versuch, die Möglichkeit der Verschmelzung japanischer und westlicher reduktiver Ästhetik zu erkunden.

Ich beziehe die verschiedenen Elemente, die mich umgeben, mit ein und spiegele ihre Asymmetrie, Unvollkommenheit und Vergänglichkeit in meiner Arbeit wider. Ich bin daran interessiert, das Volumen leerer Flächen und den Reichtum des Volumens darin zum Ausdruck zu bringen, um etwas in den Empfindungen des Betrachters zu wecken.

