

## **Artist statement**

**Elfi Knoche-Wendel** (Oberursel, D)

Immer noch beeinflusst durch meine bildhauerische Ausbildung und Arbeit im Bereich Wandrelief (hier Aufträge für öffentliche Gebäude und 2 Kirchen) versuche ich bei meinen Papierarbeiten die leere Fläche plastisch zu gestalten. Meine Technik ist das Cutting.

So entstehen dreidimensionale, ertastbare, lichtinstrumentierende minimale Oberflächenreliefs. Eine Veränderung des Standpunkts des Betrachters führt zu jeweils anderen Ansichten und Einsichten, bedingt durch Veränderung einer leeren Fläche

