

Artist statement

Gisoo Kim (Essen, D)

Meine ausgeschnittenen Fotos werden nur noch mit Fäden zusammengebunden und bauen Elemente im Leerraum. Fotos, auf denen beide Seiten arrangiert sind, zeigen lineare Positionen. Durch das Nähgarn werden die unterschiedlichen Fotomotive zusammen in ein Bild kombiniert und zeigen reale und surreale Zusammensetzung. Stickerei mit Fotografie ist für mich auch eine Zeichnung auf Fotografie. Diese Strickspur führt das Bild in die verschiedene Ebene und Struktur. Die unterschiedlichen Fäden sind mal gegenständlich zu lesen, mal erscheinen sie abstrakt.

