

Artist statement

Frank Gottsmann (Berlin, D)

Gefundenes, Gesehenes und Erlebtes sind Ausgangspunkte meiner Arbeiten.
Das Abbilden interessiert mich dabei nicht.
Städtischer und ländlicher Raum sind die Pole zwischen denen ich mich bewege.
Aus Versatzstücken von Wirklichkeit entsteht in einem Prozess mit offenem Ausgang eine Bildwirklichkeit parallel zu der uns umgebenden Realität.
Das spielerische, collageartige Herstellen einer neuen Ordnung produziert Assoziationsräume und Leerstellen, welche Platz für eigenes Erleben lassen.
Linie und Fläche und sich überlagernde Elemente erzeugen einen Rhythmus, bei dem ab einem, für mich nicht definierbaren Punkt, das Bild die Regie übernimmt.
Im Dialog mit dem Bildgeschehen interessiert mich seit geraumer Zeit die fortschreitende Reduzierung meiner Mittel. Das betrifft sowohl die Farbe als auch die Bildelemente.

