

Fragebogen für Atelierbewerber*innen in der Walkmühle

Hier: Für Bewerbung auf eine erstmalige (3-jährige) Atelierbelegung

Wichtige Hinweise zum Ausfüllen des Fragebogens

Dieser Fragebogen ist ausschließlich für Bewerbungen auf eine erstmalige Atelierbelegung in der Walkmühle gültig. Sofern Sie bereits Ateliermieter*in in der Walkmühle sind, nutzen Sie bitte abweichend den »Antrag auf Verlängerung des Ateliermietvertrages«. Bewerber*innen für das Artist-in-Residence-Programm nutzen bitte den Antrag »Bewerbung für das Artist-in-Residence-Programm in der Walkmühle«.

Füllen Sie den Fragebogen nach Möglichkeit bitte zunächst direkt an Ihrem Computer aus. Sollte dies aus technischen Gründen nicht möglich sein, finden Sie eine Hilfestellung und eine Anleitung zu alternativen Vorgehensweisen am Ende des Fragebogens (Seite 12)

Bitte haben Sie Verständnis für den Umfang dieser Erhebung. Ihre detaillierten Angaben ermöglichen es der Jury, eine bedachte und sorgfältige Auswahlentscheidung zu treffen. Füllen Sie den Fragebogen daher bitte vollständig und nach bestem Wissen aus.

A) Angaben zur Person (Bewerber*in)

01 Vorname:

02 Nachname:

03 Geschlecht: (Bitte kreuzen Sie nur eine der Antworten an)

weiblich

männlich

anderes

04 Geburtsdatum: (TT.MM.JJJJ)

05 Geburtsort: (Stadt, Land)

06 Staatsangehörigkeit(en):

Nur auszufüllen, falls Staatsangehörigkeit in einem Land außerhalb der EU:

06b Aufenthaltsstatus:

Derzeitige Wohnanschrift

07 Straße:

Hausnummer:

08 PLZ:

09 Stadt:

10 Land:

Kontaktdaten

- 11 Telefonnummer:
- 12 Mobiltelefon:
- 13 E-Mail Adresse:
- 14 Eigene Webseite(n) – sofern vorhanden

Sprachkenntnisse

- 15 Muttersprache:
- 16 Weitere gesprochene Sprache(n) mit Einschätzung der Kenntnisse:

B) Angaben zur Ausbildung

- 18 Form der Berufsausbildung: (z.B. Lehre, Studium etc.)
- 19 Art und Bezeichnung des Ausbildungsabschlusses / der Ausbildungsabschlüsse:
- 20 Weitere abgeschlossene Fortbildungs- oder Weiterbildungsmaßnahmen, Praktika etc.:

C) Angaben zur derzeitigen erwerbsmäßigen Beschäftigung

21 Ich bin derzeit: (Bitte kreuzen Sie nur eine Antwort an. Wählen Sie im Zweifelsfall die am ehesten zutreffende Antwort aus und beantworten Sie dann die weitergehenden Fragen.)

ausschließlich selbstständig tätig

Wenn JA:

21a Berufsbezeichnung(en):

21b Anzahl der Wochenarbeitsstunden in selbstständiger Tätigkeit: Std.
(geschätzt)

ausschließlich abhängig beschäftigt bzw. angestellt

Wenn JA:

21c Art der Tätigkeit(en) in abhängiger Beschäftigung:

21d Anzahl der Wochenarbeitsstunden in abhängiger Beschäftigung: Std.

teilweise selbstständig tätig und teilweise abhängig beschäftigt / angestellt

Wenn JA:

21e Art der selbstständigen Tätigkeit(en):

21f Anzahl der Wochenarbeitsstunden in selbstständiger Tätigkeit: Std.
(geschätzt)

21g Art der Tätigkeit(en) in abhängiger Beschäftigung:

21h Anzahl der Wochenarbeitsstunden in abhängiger Beschäftigung: Std.

in Ausbildung

Wenn JA:

21i Bezeichnung der derzeitigen Ausbildung:

21j Derzeitiger Ausbildungsstand:
(z.B. Lehrjahr / Semesterzahl)

erwerbslos

in Rente und ohne erwerbsmäßige Beschäftigung

Wenn JA:

21k Seit wann:

D) Angaben zur Umsatzsteuerpflicht

22 Ich bin beim Finanzamt derzeit: (Bitte kreuzen Sie nur eine Antwort an)

umsatzsteuerpflichtig

Gemäß §19 UStG («Kleinunternehmerregelung») von der Umsatzsteuer befreit.

nicht umsatzsteuerpflichtig (da z.B. angestellt, in Ausbildung, in Rente, erwerbslos etc.)

E) Angaben zur künstlerischen Tätigkeit

23 Wie würden Sie den Charakter Ihrer künstlerischen Tätigkeit am ehesten beschreiben? (Bitte kreuzen Sie nur eine Antwort an und gehen Sie dann weiter zur angegebenen Frage)

Künstlerische Tätigkeit ausschließlich im freischaffenden Bereich

Wenn JA: → Bitte weiter mit Frage 26

Künstlerische Tätigkeit ausschließlich im angewandten, kreativen Bereich

Wenn JA: → Bitte weiter mit Frage 24

Künstlerische Tätigkeit sowohl im angewandt-kreativen als auch freischaffenden Bereich

Wenn JA: → Bitte weiter mit Frage 25

24 In welcher angewandten, kreativen Sparte arbeiten Sie?
(z.B. »Illustration«, »Design«, »Kunstschreinerei« etc.). Mehrfachnennungen sind möglich, nennen Sie Ihre Hauptsparte dann zuerst.

→ Anschließend bitte weiter mit Frage 27

25a In welcher Sparte arbeiten Sie im angewandten, kreativen Bereich?
(z.B. »Illustration«, »Design«, »Kunstschreinerei« etc.). Mehrfachnennungen sind möglich, nennen Sie Ihre Hauptsparte dann zuerst.

25b In welcher Sparte arbeiten Sie im freischaffend künstlerischen Bereich?
(z.B. »Malerei«, »Bildhauerei«, »Musik«, »Theater«, »Tanz«, etc.). Mehrfachnennungen sind möglich, nennen Sie Ihre Hauptsparte dann zuerst.

25c Wie schätzen Sie den jeweiligen prozentualen Anteil Ihrer angewandt-kreativen und Ihrer freischaffenden Arbeit an Ihrer künstlerischen Arbeitszeit ein?

Angewandter Bereich ca.	%	Freischaffender Bereich ca.	%
-------------------------	---	-----------------------------	---

→ Anschließend bitte weiter mit Frage 27

26 In welcher künstlerisch-freischaffenden Sparte arbeiten Sie?
(z.B. »Malerei«, »Bildhauerei«, »Musik«, »Theater«, »Tanz«, etc.). Mehrfachnennungen sind möglich, nennen Sie Ihre Hauptsparte dann zuerst.

27 Wieviel Prozent Ihrer Gesamtarbeitszeit haben Sie im vergangenen Jahr insgesamt für Ihre kreative und künstlerische Tätigkeit aufgewendet?

Geschätzt ca. %

28 Sind Sie derzeit Mitglied in der Künstlersozialkasse (KSK)?

Nein Ja

F) Angaben zur gewünschten Atelierfläche, Ausstattung und Nutzung

29 Auf welches Atelier in der Walkmühle möchten Sie sich bewerben?
Bitte nutzen Sie bei der Angabe der gewünschten Atelierfläche die Flächenbezeichnung(en) aus der Ausschreibung.
Sofern mehrere Atelierflächen ausgeschrieben sind und für Sie in Frage kommen, können Sie durch das Ausfüllen der Felder »2.Wahl« bzw. »3.Wahl« eine persönliche Priorität festlegen. Kommt für Sie nur eine der Atelierflächen in Frage oder ist lediglich eine Atelierfläche ausgeschrieben, lassen Sie die Felder »2.Wahl« bzw. »3.Wahl« bitte frei.

Gewünschte Fläche:
(Flächenbezeichnung)

Gegebenenfalls 2. Wahl:
(Flächenbezeichnung)

Gegebenenfalls 3. Wahl:
(Flächenbezeichnung)

30 Zu welchem Datum könnten Sie ihr Atelier frühestens beziehen?

Frühestens zum:

31 Wie hoch ist das maximale Budget, das Sie für eine Ateliermiete in der Walkmühle monatlich aufwenden können? (Monatliches Gesamtbudget inklusive Heizung und Nebenkosten, jedoch exklusive Kosten für Stromverbrauch)

Maximal: €

32 Beschreiben Sie bitte in wenigen Sätzen, warum Sie sich für ein Atelier in der Walkmühle bewerben: (maximal 1000 Zeichen)

33 An wievielen Tagen in der Woche würden Sie ihr Atelier voraussichtlich durchschnittlich nutzen? (Bitte kreuzen Sie nur eine Antwort an)

1-2 Tage

2-3 Tage

4-5 Tage

6-7 Tage

34 Wieviele Stunden würden Sie an diesen Tagen ihr Atelier voraussichtlich durchschnittlich nutzen? (Bitte kreuzen Sie nur eine Antwort an)

2-3 Std.

3-4 Std.

5-6 Std.

7 Std. oder mehr

35 Wie hoch ist Ihr Flächenbedarf für ein Atelier?

35a Optimale Größe: m²

35b Minimale Größe: m²

35c Maximale Größe: m²

36 Welche speziellen Anforderungen haben Sie an die technische Ausstattung des Ateliers oder dessen Lage? Machen Sie hierzu kurze stichpunktartige Angaben (max. 300 Zeichen)

37 Sind Sie körperlich dauerhaft in ihrer Mobilität stark eingeschränkt? (z.B. auf einen Rollator oder Rollstuhl angewiesen)

Nein Ja

37a Wenn JA: Machen Sie auf Wunsch hier nähere Angaben:

38 Verfügen Sie momentan bereits über eine von Ihren Wohnräumen abgetrennte Atelierfläche oder Werkstatt für Ihre künstlerische Arbeit?

Nein Wenn Nein: → Bitte weiter mit Frage 39

Ja Wenn JA:

38a Wo befindet sich diese Atelierfläche?

38b Wie groß ist diese Atelierfläche? m²

38c Wie hoch sind die monatlichen Gesamtkosten für diese Atelierfläche? €

38d Ist die Nutzungsmöglichkeit dieser Atelierfläche zeitlich befristet?

Nein Wenn Nein: → Bitte weiter mit Frage 39

Ja Wenn JA:

38e Zu welchem Datum endet diese Frist?

39 Nur auszufüllen, wenn ihr derzeitiger Hauptwohnsitz außerhalb des Einzugsbereiches von Wiesbaden liegt:
Planen Sie in absehbarer Zeit eine Übersiedelung in den Wiesbadener Einzugsbereich?

Nein Ja

40 Würden Sie sich mit 2 bis 3 Ihnen bisher unbekanntem Kolleginnen oder Kollegen ein großes Gemeinschaftsatelier mit Bad und Teeküche teilen? (Bitte kreuzen Sie nur eine Antwort an)

Ja Wenn Ja: → Bitte weiter mit Frage 41

Nein Wenn Nein: → Bitte weiter mit Frage 41

eventuell Wenn eventuell:

40a Beschreiben Sie bitte die Voraussetzungen unter denen Sie sich die Nutzung einer gemeinschaftlichen Atelierfläche vorstellen – und nicht vorstellen können. (maximal 500 Zeichen)

41 Beabsichtigen Sie die Anmietung eines Ateliers zur alleinigen Nutzung oder für eine gemeinschaftliche Nutzung mit Ihnen bekannten Personen? (z.B. als Künstlergruppe)

Alleinige Nutzung → Bitte weiter mit Abschnitt G / Frage 42

Gemeinschaftliche Nutzung

Wenn gemeinschaftliche Nutzung:

41a Mit wievielen weiteren Personen Person(en)
möchten Sie sich ein Atelier teilen?

41b Bitte nennen Sie die Vor- und Nachnamen aller weiteren Personen mit denen Sie sich Ihr Atelier teilen möchten. Beachten Sie dabei bitte, dass jede dieser Personen sich zwingend ebenfalls bewerben muss!

41c Wären Sie bereit, bezüglich der Mietzahlungen als wirtschaftlich verantwortlicher und haftender Hauptmieter Ihres Ateliers zu fungieren?

Nein Ja

G) Erfahrungen in der Organisation öffentlicher Kulturveranstaltungen

42 Verfügen Sie über Erfahrungen in der Organisation oder Durchführung öffentlicher Kulturveranstaltungen? Hier ist die Durchführung bzw. Organisation von Kulturveranstaltungen außerhalb eigener Ausstellungen oder Ausstellungseteiligungen gemeint.

Nein Wenn Nein: → Bitte weiter mit Frage 43

Ja Wenn Ja:

42a Um welche Veranstaltung(en) handelt es sich und wo fanden sie statt?

42b Welche Funktion(en) haben Sie dabei übernommen?

43 Haben Sie Interesse im Künstlerverein Walkmühle aktiv an der Organisation und Durchführung öffentlicher Kulturveranstaltungen mitzuarbeiten? (Bitte kreuzen Sie nur eine Antwort an)

Ja Wenn Ja: → Bitte weiter mit Frage 45

Nein Wenn Nein: → Bitte weiter mit Frage 47

eventuell Wenn eventuell: → Bitte weiter mit Frage 44

44 Beschreiben Sie bitte anhand von 2-3 Sätzen unter welchen Voraussetzungen Sie sich aktiv an der Organisation und Durchführung öffentlicher Kulturveranstaltungen beteiligen würden. (Maximal 500 Zeichen)

45 Beschreiben Sie bitte anhand von 2-3 Sätzen, welche eigenen Fähigkeiten Sie in die Arbeit zur Organisation und Durchführung öffentlicher Kulturveranstaltungen einbringen könnten, an welchen Aufgabenbereichen Sie Interesse hätten und was Sie sich von einer aktiven Mitarbeit versprechen. (Maximal 1000 Zeichen)

46 Wieviele Stunden könnten Sie für die öffentliche Kulturarbeit voraussichtlich im Durchschnitt monatlich aufwenden? ca. Std. im Monat

47 Sind Sie derzeit Mitglied in einem Verein oder einer Künstlervereinigung?

Nein Wenn Nein: → Bitte weiter mit Abschnitt H / Frage 48

Ja Wenn Ja:

47a Um welche(n) Verein(e) bzw. Vereinigung(en) handelt es sich?

47b Haben Sie eine aktive Funktion in diesem/diesen Vereinigung(en)?

Nein Wenn Nein: → Bitte weiter mit Abschnitt H / Frage 48

Ja Wenn Ja:

47c Welche Funktion(en)?

H) Persönliche Prioritäten

48 Bewerten Sie bitte abschließend für sich folgende Aussagen auf einer Skala von 1 (=unwichtig) bis 6 (=sehr wichtig): (Bitte kreuzen Sie jeweils nur eine Antwort an)

48a	Dass sich mein zukünftiges Atelier in der Walkmühle und nicht an einem anderen Ort befindet, ist mir:	1	2	3	4	5	6
48b	Die bereits vorhandene technische Ausstattung in meinem Atelier ist mir:	1	2	3	4	5	6
48c	Ein inhaltlicher Austausch über meine eigene künstlerische Arbeit mit Künstlerkollegen*innen in der Walkmühle ist mir:	1	2	3	4	5	6
48d	Dass die monatlichen Kosten für mein Atelier möglichst gering sind, ist mir:	1	2	3	4	5	6
48e	Ein persönliches aktives Mitwirken bei der Organisation öffentlicher Kulturveranstaltungen in der Walkmühle ist mir:	1	2	3	4	5	6
48f	Ungestörte Ruhe bei meiner eigenen künstlerischen Arbeit ist mir:	1	2	3	4	5	6
48g	Dass die Walkmühle nicht nur ein Atelierhaus sondern auch ein öffentlicher Kulturveranstaltungsbetrieb ist, ist mir:	1	2	3	4	5	6
48h	Meine eigene künstlerische Arbeit in der Walkmühle in Ausstellungen zu präsentieren, ist mir:	1	2	3	4	5	6

i) Ihre ergänzenden Bemerkungen

49 Haben Sie uns ergänzend noch etwas mitzuteilen? (Angabe freiwillig. Maximal 500 Zeichen)

J) Datum und Unterschrift

- 50 Bitte tragen Sie Ort und Datum Ihrer Bewerbung ein.
Ihre Unterschrift ist nur bei der postalischen Einsendung notwendig.**

Datenschutzhinweis: Mit der postalischen oder digitalen Einreichung erklären Sie sich damit einverstanden, dass der Künstlerverein Walkmühle e.V. Ihre Daten bis auf Widerruf verarbeitet und speichert. Die Speicherung und Verarbeitung erfolgt ausschließlich zum Zweck der Bearbeitung und Jurierung Ihrer Bewerbung. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt nicht. Sie können durch schriftliche Nachricht an den Künstlerverein Walkmühle jederzeit der Verarbeitung und Speicherung Ihrer Daten widersprechen, sowie Auskunft über Ihre bei uns gespeicherten Daten oder deren Löschung verlangen.

Ort

Datum

Unterschrift

Wichtige Hinweise zum Ausfüllen und zur Einreichung Ihres Bewerbungsfragebogens.

- 1) Füllen Sie den Fragebogen nach Möglichkeit zunächst direkt an Ihrem Computer aus.** Falls sich der Fragebogen nicht am Computer ausfüllen lässt, verfügen Sie eventuell über eine veraltete Version des Programms Acrobat Reader (kostenfreie, plattformübergreifende Standardsoftware zum Ansehen von PDF-Dateien). Eine aktuelle Version zum kostenlosen Download finden Sie unter <https://get.adobe.com/de/reader/>. Sollten Sie nach einer Aktualisierung des Acrobat Reader weiterhin Probleme beim Ausfüllen des Dokumentes am Computer haben, drucken Sie es einfach aus und füllen Sie es von Hand aus.
- 2) Speichern Sie das ausgefüllte Dokument mit dem Befehl »Speichern unter ...« auf Ihrem Computer.** Fügen Sie dabei dem bestehenden Dateinamen Ihren Vor- und Nachnamen an. Dies ermöglicht eine klare Zuordnung der Datei zu Ihrer Bewerbung. Beispiel: »Bewerbung_Atelierneubelegung_Max_Mustermann.pdf«.
- 3) Optional** können Sie uns Ihren ausgefüllten Fragebogen **vorab** als Dateianhang per E-Mail zusenden: (ateliers@walkmuehle.net). Dies gibt uns Gelegenheit, dass wir Ihre Angaben prüfen und uns bei Rückfragen oder Unklarheiten noch vor der ersten Jurierungsstufe an Sie wenden können.
- 4) Drucken Sie dann den ausgefüllten Fragebogen in jedem Fall aus, unterschreiben Sie ihn** und reichen Sie ihn in Papierform zusammen mit Ihren anderen Bewerbungsunterlagen ein.

Bitte beachten Sie unbedingt die in der Ausschreibung genannten Einreichungsfristen!